



# RICH SNIPPETS: INFORMACIÓN SEMÁNTICA PARA LA MEJORA DE LA IDENTIDAD DIGITAL Y EL SEO



**Cristòfol Rovira, Lluís Codina y Ricard Monistrol**



**Cristòfol Rovira** es profesor titular de la *Universitat Pompeu Fabra (UPF)*. Imparte docencia en los grados de periodismo y de publicidad y relaciones públicas y en el *Master oficial en gestión de contenidos digitales (Universidad de Barcelona & UPF)*. Director del *Master en documentación digital (UPF)* y del *Master en Buscadores (UPF)*. Es investigador del grupo *DigiDoc* de la *UPF* y director de la revista académica *Hipertext.net*.  
<http://orcid.org/0000-0002-6463-3216>

[cristofol.rovira@upf.edu](mailto:cristofol.rovira@upf.edu)



**Lluís Codina**, profesor titular de universidad, imparte docencia en los estudios de periodismo y en la *Facultad de Comunicación Audiovisual* de la *Universitat Pompeu Fabra (UPF)* de Barcelona. Es el investigador principal del grupo de investigación *DigiDoc* de la misma universidad. Participa en el *Master interuniversitario UB/UPF en gestión de contenidos digitales*, en el programa de doctorado del *Departamento de Periodismo y de Comunicación Audiovisual* y es co-director del *Master online de documentación digital*.  
<http://orcid.org/0000-0001-7020-1631>

[lluis.codina@upf.edu](mailto:lluis.codina@upf.edu)



**Ricard Monistrol** es consultor e investigador académico, actualmente finaliza su tesis doctoral en la *Facultad de Biblioteconomía y Documentación* de la *Universitat de Barcelona (UB)*, posee el DEA en comunicación social por la *Universitat Pompeu Fabra (UPF)* y es licenciado en periodismo por la *Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)*. Realiza tareas de docencia en el *IDEC* y en el *Departamento de Comunicación* de la *UPF* y colabora con el grupo de investigación *DigiDoc*. Es el editor y director del anuario *DifuCom*, publicación académica y científica sobre patrimonio y TIC.  
<http://orcid.org/0000-0001-5459-4615>

[info@ricardmonistrol.eu](mailto:info@ricardmonistrol.eu)

*Universitat Pompeu Fabra*  
*Departamento de Comunicación, Grupo de investigación DigiDoc*  
*Roc Boronat, 138. 08018 Barcelona, España*

## Resumen

Se analizan y describen los *rich snippets* (descripciones enriquecidas) como un claro ejemplo de la web semántica real donde la metainformación se está aplicando para la mejora de los listados de resultados de los buscadores. Se describen los distintos tipos que admite *Google* y se explica cómo implementar los *rich snippets* de personas dada su importancia para la mejora de la identidad digital y su influencia en el posicionamiento web por medio del *Author rank*.

## Palabras clave

*Rich snippets*, Microformatos, Microdatos, Metadatos, SEO, Posicionamiento, Web semántica, *Author rank*, *Google*.

**Title: Rich snippets: Semantic information to improve digital identity and SEO**

## Abstract

The article analyzes and describes rich snippets as a clear example of the real semantic web where metadata is being applied to improve the search engine results pages (serps). We describe the different types of *Google* rich snippets and explain how to implement people snippets due to their importance for the improvement of digital identity and their impact on the SEO by influencing the *Author rank*.

## Keywords

Rich snippets, Microformats, Microdata, Metadata, SEO, Search engine optimization, Semantic web, *Author rank*, *Google*.

Artículo recibido el 02-07-2013  
Aceptación definitiva: 11-09-2013

Rovira, Cristòfol; Codina, Lluís; Monistrol, Ricard (2013). "Rich snippets: información semántica para la mejora de la identidad digital y el SEO". *El profesional de la información*, noviembre-diciembre, v. 22, n. 6, pp. 554-561.

<http://dx.doi.org/10.3145/epi.2013.nov.08>

## 1. Rich snippets y microdatos

Nuestra identidad digital es un activo en sí mismo ya que nos aporta credibilidad y visibilidad. Además es cada vez más importante para el SEO (optimización de los resultados en los buscadores) ya que *Google* ha ido modificando sus algoritmos de ordenación de la lista de resultados en una doble dirección:

- otorga un peso mayor a los factores de credibilidad de un sitio, tales como una autoría bien determinada;
- innova continuamente en las formas de interpretar el contenido web mediante metadatos, con el fin de presentar páginas de resultados más informativas y útiles.

Las páginas de resultados de los motores de búsqueda (*search engine result pages*, *serp*) están obligadas a ser un prodigio de usabilidad: deben presentar la máxima información posible legible de un solo golpe de vista, en un espacio a la vez muy limitado y sin que tal acumulación de información resulte agobiante para el usuario.

Con la unión de metadatos y un formato de codificación determinado, *Google* 'entiende' parte de la semántica de las páginas que indiza

Uno de las últimas innovaciones de *Google* son los *rich snippets*, término que podríamos traducir como "resúmenes o descripciones enriquecidas". En una *serp* convencional, el *snippet* habitual consta de un pequeño conjunto de datos, en muchas ocasiones poco significativo: un título, dos líneas de texto con un resumen del contenido de la página (el *snippet* propiamente) que con suerte han sido extraídas del metadato *description*, el url, y poco más. Un *rich snippet* contiene más información, como veremos después, y en cada caso proporciona datos muy precisos de acuerdo con el tipo de contenido.

La cuestión es que *Google* (y cualquier buscador en general) es incapaz de generar páginas con resultados enriquecidos si las páginas no contienen determinados metadatos codificados de un cierta manera a partir de los cuales el buscador es capaz de identificar la información de manera certera y presentarla de forma adecuada. Literalmente, con la unión de los metadatos y de un formato de codificación determinado, *Google* "entiende" parte de la semántica de las páginas que indiza.

Por eso el conocimiento de esta clase de metadatos y de su forma adecuada de codificación es muy interesante para la identidad digital y el SEO (Allen, 2013; Isidoro, 2013). El conocimiento de estos metadatos se considerará imprescindible en poco tiempo no sólo para poder posicionar bien un

página, sino para que un autor de blogs o de artículos publicados en la web pueda a su vez posicionarse como tal autor.

Nuestra identidad digital es un activo cada vez más importante que hay que cultivar y mantener actualizado proporcionando a los buscadores, por un lado la información que deseamos que se indexe, y por otro lado haciéndoles entender claramente que somos quienes decimos ser. En este sentido, los profesionales con dimensión social –por ejemplo, los investigadores–, pero también las empresas o las instituciones deberían ser las más interesadas en proteger y promover su identidad digital. En este contexto resulta especialmente interesante el uso de *rich snippets* para complementar nuestra información tanto en las redes sociales, como en las páginas de resultados de *Google*, de paso que mejoramos nuestro posicionamiento y en definitiva llegamos de una forma mucho más eficaz a nuestro público.

### 1.1. ¿En qué consisten los rich snippets?

Un *snippet* es la denominación en los buscadores de la corta descripción que muestran de cada resultado de la *serp* (*Adrenalina*, 2013; *Google*, 2013; *Hernández*, 2013). En general, cada ítem de la *serp* está formado por el título de la página, la descripción en sí (es decir, el *snippet*) y el url.



Figura 1. Comparación de *snippet* sin enriquecer y enriquecido

En la figura 1 podemos ver dos resultados de una búsqueda en *Google* sobre recetas para cocinar arroz con leche. En rojo se han marcado los *snippets*. En el primer caso la descripción o *snippet* es el tradicional, es decir no está enriquecida y aparece con una descripción muy pobre. En el segundo caso vemos un *rich snippet* o descripción enriquecida, y en ella se pueden ver informaciones adicionales interesantes, como la valoración de los usuarios, el tiempo de realización, el autor o la fotografía del resultado final.

Los *rich snippets* son descripciones enriquecidas con información adicional que será de utilidad para el usuario final. Esta información dependerá del tipo de contenido y puede ser, dependiendo de cada caso:

- nombre del autor de la página;
- fotografía de este autor;
- fecha de publicación;
- valoraciones de los usuarios;

### Aclarando conceptos

**Metadatos:** datos sobre los datos que normalmente incluyen información descriptiva sobre el contexto, calidad y condición o características del dato que tiene la finalidad de facilitar su recuperación, autenticación, evaluación, preservación y/o interoperabilidad (**Méndez; Senso, 2004**).

**Microdatos:** es un término con dos acepciones que genera mucha confusión.

-Significado 1: un tipo de metadatos usado, entre otras cosas, para generar los *rich snippets* y que se implementa con etiquetas html estándar situadas dentro del cuerpo (*body*) de la página web y no por un conjunto de etiquetas específicas situado en la zona del encabezamiento (*head*).

-Significado 2: traducción del término inglés *microdata* referido a un tipo específico de microdatos definido en la especificación html5.

Por tanto, el término microdatos se puede referir tanto al concepto genérico de un tipo de metadatos como a un formato concreto. Esta circunstancia suele llevar a errores y confusiones. En este artículo usaremos siempre el significado genérico de microdatos como un tipo de metadatos. Para referirnos al formato específico usaremos el término en inglés *microdata*. Para complicarlo todavía más, en algunas ocasiones, se produce la misma confusión de doble significado (genérico y específico) con el término microformatos (*microformats*). No obstante, el uso de este término es menos frecuente y generalmente se refiere al formato específico.

**Rich snippets:** descripciones cortas que aparecen de cada uno de los ítems de una página de resultados de un buscador y que han sido generadas por los microdatos que contienen las páginas que han originado los resultados.

**Microdata, microformat y RDFa:** formatos específicos de microdatos (**Sporny, 2011**). Todos ellos permiten generar *rich snippets*.

- tiempo de cocción en el caso de recetas, tal como hemos visto.
- ...

De acuerdo con la experiencia de los propios buscadores, los listados de resultados con *rich snippets* son más atractivos y los usuarios tienden a hacer clic más veces en los ítems donde aparecen. Por tanto los *rich snippets* tienen implicaciones directas en el posicionamiento web.

Los *rich snippets* son un claro ejemplo de la web semántica real

### 1.2. ¿Qué son los microdatos?

Son fragmentos de código realizados con html cuya función es marcar semánticamente los contenidos. No se trata de un lenguaje de etiquetado nuevo sino que usan atributos simples en etiquetas html preexistentes (en concreto, <span> o <div>) para asignar nombres breves y descriptivos para indicar propiedades y elementos relativos a cada tipo de contenido.

Por ejemplo, los atributos para personas son: nombre, fotografía, afiliación...; para productos: descripción, marca, categoría...; para empresas: nombre, url, teléfono...

La forma específica en la que se utilizan las etiquetas y los atributos conduce a su vez a lenguajes o formatos distintos. Existen tres formatos básicos: *microdata*, *microformat* y *RDFa*. Google aconseja el uso de *microdata*, pero todos ellos están aceptados por los principales buscadores (*Google, Yahoo y Bing*), que suscribieron el acuerdo en mayo de 2009 para implementar los *rich snippets* en el diseño de páginas web.

Los *rich snippets* son un claro ejemplo de la web semántica real (**Pedraza; Codina; Rovira, 2008**) donde el enrique-

cimiento de la web con información semántica se está produciendo de forma efectiva para la mejora de la identidad digital.

El éxito que están teniendo demuestra que las empresas relacionadas con el negocio de las búsquedas necesitan que las informaciones que se publican en la web contengan una combinación de elementos estructurados y metadatos. Ambas cosas han estado siempre en el corazón de las ciencias de la documentación.

## 2. Formato de microdatos

A continuación explicamos con más detalle qué son los microdatos indicando las características principales de los tres formatos disponibles.

### 2.1. Microdata

Están diseñados para cumplir la especificación html5 sobre microdatos. En las figuras 2 y 3 se muestra un fragmento del código de una página web antes y después de incorporar los *rich snippets*. Al utilizar etiquetas como <div> que no tiene ningún equivalente visual en el navegador (a menos que se desee, utilizando CSS) la apariencia para el usuario final no quedará modificada. En cambio los buscadores tendrán información adicional de tipo semántico, como por ejemplo que la cadena de caracteres "Roberto Sánchez" corresponde al nombre de una persona que trabaja en la empresa "ACME S.A."

```

✓ <div>
  Mi nombre es Roberto Sánchez, pero me llaman "Rober".
  Esta es mi página principal:
  <a href="http://www.example.com">www.example.com</a>
  Vivo en Alcobendas (Madrid) y trabajo de ingeniero en
  ACME S.A.
</div>

```

Figura 2. Código antes de incorporar microdatos

```

✓ <div itemscope itemtype="http://data-vocabulary.org/Person">
  Soy <span itemprop="name">Roberto Sánchez</span>,
  pero me llaman <span itemprop="nickname">Rober</span>.
  Esta es mi página principal:
  <a href="http://www.example.com"
  itemprop="url">www.example.com</a>
  Vivo en Alcobendas (Madrid) y trabajo de <span
  itemprop="title">ingeniero</span>

  en <span itemprop="affiliation">ACME S.A.</span>.
</div>

```

Figura 3. Código después de incorporar microdatos en formato *microdata* <http://support.google.com/webmasters/bin/answer.py?hl=es&answer=176035>

## 2.2. Microformat

Su característica diferenciadora es que utiliza el atributo “class”, originalmente pensado para la asignación de estilos, pero actualmente aceptado para indicar información semántica. Con este formato se produce una situación curiosa puesto que una única etiqueta “class” cumple dos funciones:

- indicar cómo se presentará la información de acuerdo con una especificación de hoja de estilo (función original);
- proporcionar información semántica al buscador (*rich snippet*).

Los atributos “class” van igualmente asociados a etiquetas <span> o <div>, igual que en los otros dos formatos, con el fin de no alterar la presentación de la información en el navegador. La class “vcard” que aparece siempre al principio del *rich snippet* permite identificar que se trata de un formato *microformat*.

```

✓ <div>
  

  <strong>Roberto Sánchez</strong>

  Editor principal de Ediciones ACME

  Calle Mayor 4

  Alcalá de Henares, Madrid 28801

</div>

```

Figura 4. Código antes de incorporar microdatos

```

✓ <div class="vcard">
  

  <strong class="fn">Roberto Sánchez</strong>

  <span class="title">Editor principal</span> de <span
  class="org">Ediciones ACME</span>

  <span class="adr">
    <span class="street-address">Calle Mayor 4</span>

    <span class="locality">Alcalá de Henares</span>,
    <span class="region">Madrid</span>

    <span class="postal-code">28801</span>

  </span>
</div>

```

Figura 5. Después de incorporar microdatos en formato *microformat* <http://support.google.com/webmasters/bin/answer.py?hl=es&answer=146897>

## 2.3. RDFa

Sigue las mismas características indicadas en los dos casos anteriores: uso de etiquetas <span> o <div> para incorporar información semántica sin que la visualización exterior quede modificada. Pero en este caso se usa el atributo “property” para indicar los elementos propios de este formato.

```

✓ <div>
  Mi nombre es Roberto Sánchez, pero me llaman "Rober".
  Esta es mi página principal:
  <a href="http://www.example.com">www.example.com</a>.
  Vivo en Alcobendas (Madrid) y trabajo de ingeniero en
  ACME S.A.
</div>

```

Figura 6. Código antes de incorporar microdatos

```

✓ <div xmlns:v="http://rdf.data-vocabulary.org/#"
  typeof="v:Person">
  Soy <span property="v:name">Roberto Sánchez</span>,

  pero me llaman <span
  property="v:nickname">Rober</span>.

  Esta es mi página principal:
  <a href="http://www.example.com"
  rel="v:url">www.example.com</a>.
  Vivo en Alcobendas (Madrid) y trabajo de <span
  property="v:title">ingeniero</span>

  at <span property="v:affiliation">ACME S.A.</span>.
</div>

```

Figura 7. Código después de incorporar microdatos en formato *RDFa* <http://support.google.com/webmasters/bin/answer.py?hl=es&answer=146898>

## 3. Tipos de rich snippets

Hemos visto de qué forma se puede codificar información en el interior de una página web para que los buscadores puedan utilizarla en sus listas de resultados. Es decir, los microdatos forman el *input*, y los *rich snippets* el *output*.

Los *rich snippets* son descripciones enriquecidas con información adicional que será de utilidad para el usuario final

Ahora vamos a ver que existen diferentes tipos de contenidos a los que se pueden aplicar los *rich snippets* como *output*. En concreto, Google reconoce en estos momentos *rich snippets* para:

- personas
- opiniones
- noticias
- empresas y organizaciones
- eventos
- recetas
- productos
- estructura de tabla.

Para cada tipo de contenido hay definidos unos atributos concretos que permiten indicar al buscador cuáles son las principales características de ese contenido. A continuación se presentan algunos ejemplos.

**Rich snippet de persona**



Figura 8. La fotografía es el elemento central de la identidad digital

**Rich snippet de opinión:** valoración de un usuario



Figura 9. La posibilidad de otorgar votos ofrece una buena visibilidad

**Rich snippet de noticia:** la noticia se destaca, aun no leyendo el sitio web del medio. Para que se genere en Google es necesario dar de alta el sitio web de noticias en Google News y crear un *sitemap* específico de noticias de acuerdo con las indicaciones de Google.

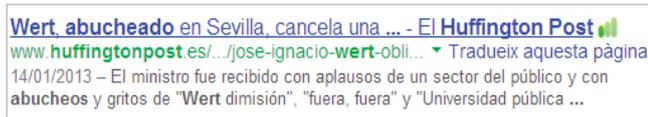


Figura 10. Las primeras líneas de la noticia atraen al usuario

**Rich snippet de empresas u organizaciones** con ubicación por medio de Google Maps.

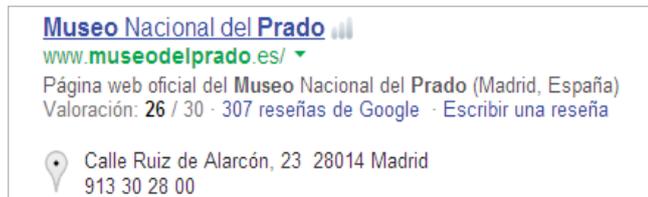


Figura 11. Además de ofrecer dirección y teléfono, el enlace indica la situación en Google maps

**Rich snippet de eventos:** permite posicionar eventos, conferencias, cursos, etc.



Figura 12. Ofrece los datos necesarios para localizar el evento que pueda interesar

**Rich snippet de receta:** una web culinaria o gastronómica puede promocionar sus recetas de forma atractiva.



Figura 13. Permite incluir las primeras líneas de la receta, otorgar votos y realizar comentarios

**Rich snippet de producto:** el usuario encuentra información específica de un producto de forma sencilla, incluyendo el precio.



Figura 14. Los datos más importantes para un posible comprador del automóvil

**Rich snippet de productos aplicado a software (o app):** útil para promocionar descargas de aplicaciones, juegos, programas, etc.



Figura 15. Datos de la versión y enlaces directos que interesan a un usuario

**Rich snippet con estructura de tabla:** una forma de representar diversos datos situados dentro del sitio web, ver la parte inferior con dos líneas de precio.



Figura 16. Las tablas permiten seleccionar los datos ofrecidos

**4. Implementación de rich snippets de personas**

Tiene una especial importancia dado el cambio en el algoritmo de búsqueda de Google de 2013. Esta última versión tiene como novedad la necesidad de identificar y mostrar la autoría de los contenidos si se desea que Google aplique el así llamado *AuthorRank* (Pizcos, 2013), un complemento cada vez más importante del *PageRank*. A continuación se describe el proceso que hay que seguir para añadir un *rich snippet* de persona en una página web en los listados de resultados de Google.

**4.1. Marcar el código de la página html**

El primer paso a realizar consiste en incluir los microdatos en una página web que contenga los datos de la persona. Normalmente se hará en la página o en el blog personal.

Se pueden usar cualquiera de los 3 formatos indicados; no obstante recomendamos usar *microdata* debido a que es el formato preferente para *Google*.

Un ejemplo de código correcto sería el que se muestra en la figura 17 (en rojo las etiquetas correspondientes a los microdatos).

```
<div itemscope itemtype="http://data-vocabulary.org/Person">
<p><span itemprop="name">Toni del Val</span> es <span itemprop="title">
profesor</span> de la <span itemprop="affiliation"> Universidad Pompeu
Fabra</span> desde el año 1992 en el área de Biblioteconomía y
Documentación. Imparte docencia en los grados de Periodismo y de
Comunicación Digital.</p> <p>Ver
<a href="https://plus.google.com/u/0/106790387638254532529?rel=author">
perfil en Google+</a></p> </div>
```

Figura 17. Código con microdatos en formato *Microdata*

El código de los microdatos no se detecta externamente. Estos dos párrafos se ven en la página web como se indica en la figura 18.

Toni del Val es profesor de la Universidad Pompeu Fabra desde el año 1992 en el área de Biblioteconomía y Documentación. Imparte docencia en los grados de Periodismo y de Comunicación Digital.  
Actualmente investiga en el desarrollo de nuevas herramientas para la evaluación automática de sedes web y para la creación automática de metadatos. También investiga la usabilidad de los buscadores con técnicas de eyetracking.  
Ver perfil en Google+

Figura 18. Fragmento de página web con microdatos

## 4.2. Comprobar que el código es correcto

Después de insertar los microdatos se aconseja comprobar que hayan sido correctamente codificados. *Google* proporciona una herramienta de validación que puede actuar sobre fragmentos de código de microdatos o sobre url de páginas que los contengan.

En la figura 19 se muestra el resultado de la comprobación de fragmento de código de microdato. En la parte inferior se pueden ver los datos estructurados que *Google* ha detectado.

Herramienta de pruebas de datos estructurados

URL HTML

```
<div itemscope itemtype="http://data-vocabulary.org/Person">
<p><span itemprop="name"> </span> es <span
itemprop="title">profesor</span> de la <span itemprop="affiliation">Universidad
</span> desde el año 1992 en el área de Biblioteconomía y
Documentación. Imparte docencia en
Comunicación Digital.</p>
<p>Ver <a href="https://plus.google.com
/u/0/106790387638254?rel=author">perfil en Google+</a></p>
```

Se permiten 1.500 caracteres como máximo. El texto que supere esta longitud no se mostrará correctamente.

Resultados de búsqueda de Google      Búsqueda personalizada de Google

Vista previa

Cuando añadas un título de página, aparecerá aquí  
www.example.com/  
profesor - Universidad  
El fragmento de la página aparecerá aquí. El motivo por el que no podemos mostrar texto de tu página web es que el texto mostrado depende de la consulta realizada por el usuario.

Figura 19. Herramienta de *Google* para validar los microdatos  
<http://www.google.com/webmasters/tools/richsnippets>

## 4.3. Acreditar la autoría

Hay que acreditar la autoría de la página web donde se han añadido los microdatos. Existen dos vías para realizar este proceso, las dos relacionadas con la posesión de un perfil en *Google+*. La primera exige tener una dirección de correo electrónico con el mismo nombre de dominio que tiene el url de la página modificada. Esta condición es difícil de cumplir en muchos casos.

La segunda vía es más fácil: hay que introducir la dirección de nuestro perfil en la página web. A continuación se describe con detalle cómo hacer este proceso.

a) Dar de alta un perfil en *Google+*: Obviamente para iniciar el proceso hay que tener una cuenta de *Google+* y procurar que nuestro perfil tenga una foto que será la que de forma automática aparecerá en el *rich snippet* sobre nuestra persona.

b) Poner un enlace hacia el perfil de *Google+*: colocar un enlace en la sección de la página web donde están los microdatos hacia la página del perfil de *Google+*.

c) Poner un enlace desde *Google+* hacia la página: hay que poner un enlace desde el apartado "Sobre mí" + "Contribuye en" de *Google+* hacia la página donde se han incluido los microdatos.

d) Volver a comprobar el código: después de acreditar la autoría se aconseja volver a usar la herramienta de validación para confirmar que *Google* ha detectado el doble enlace. Usando la pestaña url se verá el resultado de esta validación.

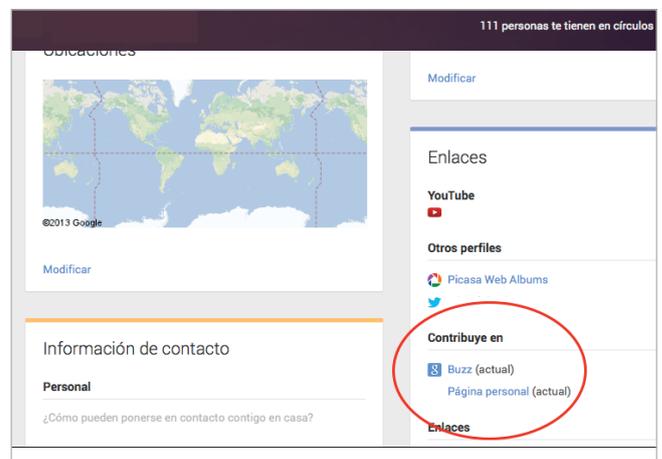


Figura 20. Nuestra página *Google+* mostrando los enlaces a las dos páginas web donde a su vez hemos incluido el enlace a nuestro perfil en *Google+*

## 4.4. Comprobación

En el validador hemos podido ver una simulación de cómo aparecerá la fotografía en el *rich snippet* del listado de resultados de *Google*. No obstante, la aparición real de los datos tardará unos días ya que es necesaria la reindexación de los contenidos de la página modificada en los índices de *Google*.

Se recomienda realizar este proceso de instalación de dobles enlaces en todos los contenidos en los que seamos autores,

especialmente en blogs. Cuando las páginas enriquecidas con microdatos y dobles enlaces aparezcan en los listados de resultados, sus descripciones estarán también enriquecidas con la fotografía del autor, ya que se mostrarán los *rich snippets* y no los *snippets* que aparecen por defecto formados a partir de un fragmento más o menos arbitrario del texto de la página.



Figura 21. Ejemplo de resultado final después de instalar con éxito el *rich snippets* de personas

## 5. Gestores de contenidos

Algunos gestores de contenidos analizan el código html que se incorpora usando las opciones de modificación directa del código. Como resultado de este análisis a menudo eliminan fragmentos de código con etiquetas que no corresponden a un listado relativamente reducido. Es una medida de seguridad para evitar usos fraudulentos o peligrosos. Esto ocurre especialmente con los gestores de contenidos disponibles como servicios online. Los microdatos suelen ser uno de estos fragmentos de código que de forma sorprendente desaparecen cuando los gestores analizan y modifican el código editando directamente.

Hemos podido comprobar que una de las combinaciones de gestores de contenidos y formatos de microdatos en las que el código se mantiene y por tanto que el *rich snippet* funciona es *WordPress* + formato *microformats*.

La figura 22 muestra un ejemplo de código que funciona bien con la versión de *WordPress* como servicio online (*WordPress.com*).

```
<p><div class="vcard"><span class="fn">Toni del Val </span> es <span class="title">profesor</span> de la <span class="org">Universidad Pompeu Fabra</span> desde el año 1992 en el área de Biblioteconomía y Documentación. Imparte docencia en los grados de Periodismo y de Comunicación Digital.</p> <p>Ver <a href="https://plus.google.com/u/0/106790387638254532529?rel=author">perfil en Google+</a>
```

Figura 22. Código con microdato en formato *microformats*

Para la versión de *WordPress* instalada en un servidor propio (*WordPress.org*) hay más alternativas, como por ejemplo instalar plugins específicos para *rich snippets*, como "Author hReview" o "SEO Ultimate". En otros gestores de contenidos como *Drupal*, se puede configurar el editor para que no filtre el código html pudiendo incorporar cualquier tipo de etiqueta, incluyendo los microdatos.

## 6. Directorio EXIT

El *Directorio EXIT* (*Expertos en el tratamiento de la información*) (Orduña-Malea; Rodríguez-Gairín; Baiget, 2007) es un servicio disponible en internet que permite a los profesionales de la archivística, la biblioteconomía, la documentación y la comunicación publicar una ficha personal con datos profesio-

sionales con el objetivo de fomentar la interacción entre los expertos del sector de la información y la documentación.

<http://www.directorioexit.info>

Las fichas de *EXIT* contienen algunas prestaciones avanzadas, entre las cuales y para los objetivos de este artículo cabe destacar las siguientes:

- Disponibilidad de la ficha en los formatos xml, RDF, vCard y *microformats*.
- Posibilidad de editar la ficha y registrar enlaces a los perfiles personales de *ResearcherID*, *Google Citations*, *Mendeley*, *ResearchGate*, *Orcid* y *Google+*.

Por tanto, el *Directorio EXIT* está preparado para activar los *rich snippets* de sus fichas cuando aparezcan los listados de resultados de *Google*. Tan sólo hay que realizar el proceso de acreditación de la autoría indicado en el punto 4.3 y que consiste en implementar un doble enlace:

a) Poner un enlace desde la ficha de *EXIT* hacia el perfil de *Google+*. Para ello hay que editar la ficha de *EXIT* que ya está habilitada para incorporar este enlace. Tan sólo hay que escribir el identificador de *Google+* que corresponde al número de 21 cifras que aparece en el url de la cuenta.



Figura 23. Modificar la ficha del *Directorio EXIT*

b) Dar de alta un enlace en el perfil de *Google+* hacia el *Directorio EXIT*. Tiene que quedar situado en el apartado "Sobre mí" + "Contribuye en" del perfil de *Google+*.



Figura 24. Enlace desde *Google+* a la ficha del *Directorio EXIT*

Después de implementar estos dos enlaces se recomienda comprobar que todo funciona correctamente con la herramienta de *Google* para validar *microdatos*.

<http://www.google.com/webmasters/tools/richsnippets>

La aparición del *rich snippet* en las búsquedas no será inmediata ya que será necesario que *Google* reindexe la ficha de *EXIT*.



Figura 25. *Rich snippet* en los listados de *Google* generado por los microdatos del Directorio *EXIT*

Para los buscadores como *Google* la identidad digital es cada vez más importante

## 7. Conclusiones

Para los buscadores como *Google* la identidad digital es cada vez más importante, por un lado porque forma parte de su lucha contra el spam, y por otro porque les permite mejorar la calidad de sus resultados posicionando los mismos a partir del prestigio de los autores. Para lo cual antes tienen que estar seguros de que saben identificar quién es el autor de cada blog o de cada artículo.

Por este motivo buena parte de la ingeniería de *Google* para refinar su algoritmo de ordenación se basa en un doble movimiento basado por un lado en determinar cada vez de forma más certera la calidad de los contenidos y por otro de asegurar su autenticidad.

Al mismo tiempo, los buscadores buscan proponer páginas de resultados cada vez más útiles para los usuarios incorporando más información semántica, estructurada y detallada, pero sin tener que recurrir a un procesamiento manual. En este escenario se unen los intereses de los buscadores para ofrecer resultados de mayor calidad y de los profesionales y empresas que crean contenidos originales. El punto de unión de estos intereses está en el uso adecuado de metadatos y de un formato de codificación que los buscadores puedan interpretar, y éste es el papel de los microdatos, siendo los *rich snippets* uno de sus productos.

En este artículo hemos podido ver las posibilidades que nos ofrecen los *rich snippets* para mejorar la presentación de nuestras páginas en los listados de resultados de *Google* usando los microdatos. Se ha incidido especialmente en los *rich snippets* de personas ya que tienen una influencia directa en la mejora de la presencia personal en la Red y en la reputación online a través del concepto cada vez más importante para *Google* del *AuthorRank*.

## Nota

Artículo financiado en parte por los proyectos: *Comunicación*

*online de los destinos turísticos CSO 2011-22691 y Audiencias activas y periodismo CSO2012-39518-C04-02. Plan Nacional de I+D+i, Ministerio de Economía y Competitividad (España).*

## 8. Bibliografía

- Adrenalina (2013). "Rich snippet - Destaca frente a tu competencia". *Blog Adrenalina*. <http://www.adrenalina.es/rich-snippet>
- Allen, Jack (2013). "Hacking authorship for SEO: advantages and gaining insight". *Search engine journal*, May 3. <http://www.searchenginejournal.com/hacking-authorship-for-seo-advantages-and-gaining-insight/62284>
- Google (2013). "About rich snippets and structured data. Rich snippets (microdata, microformats, RDFa, and data highlighter)". *Google webmaster tools*, June 5. <http://support.google.com/webmasters/bin/answer.py?hl=en&answer=99170&topic=1088472&ctx=topic>
- Hernández, Chris (2013). "Poner la cara del autor en resultados de *Google* ¡y que funcione!". *Activa la web*, abril 18. <http://www.activa.la.web.com/poner-mi-cara-en-resultados-de-google>
- Isidoro, Andrew (2013). "Increase distribution for your branded content with microformats". *Content Marketing Institute*, May 3. <http://contentmarketinginstitute.com/2013/05/increase-distribution-branded-content-microformats>
- Méndez, Eva; Senso, José-Antonio (2004). *Introducción a los metadatos: estándares y aplicación*. Unidad de autoformación, Sedic. <http://www.sedic.es/autoformacion/metadatos/index.htm>
- Orduña-Malea, Enrique; Rodríguez-Gairín, Josep-Manuel; Baiget, Tomàs (2007). "Directorio de expertos en el tratamiento de la información (*EXIT*). Análisis de uso". *El profesional de la información*, v. 16, n. 5, pp. 497-509. <http://www.elprofesionalde.lainformacion.com/contenidos/2007/septiembre/13.pdf> <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2007.sep.13>
- Pedraza, Rafael; Codina, Luís; Rovira, Cristòfol (2008). "Semantic web adoption: online tools for web evaluation and metadata extraction". En: Da-Ruan *et al.* (ed) *Computational intelligence in decision and control. Procs of the 8th Intl Flins conf.* New Jersey: World Scientific Publishing Co Pte Ltd, 2008. <http://repositori.upf.edu/handle/10230/16353>
- Pizcos, Carlos (2013). "El author rank ya es un factor de posicionamiento". *Pizcos*, 16 mayo. <http://www.pizcos.net/2013/05/author-rank-factor.html>
- Sporny, Manu (2011). "An uber-comparison of RDFa, microdata and microformats". *The beautiful, tormented machine*, June 25. <http://manu.sporny.org/2011/uber-comparison-rdfa-md-uf>