



# INFORME DE SITUACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS ESPAÑOLAS EN 2012



**Alejandro Carrión-Gútiérrez**



**Alejandro Carrión-Gútiérrez** es licenciado en psicología y en filosofía por la *Universidad Complutense de Madrid*, pertenece al *Cuerpo Facultativo de Archiveros y Bibliotecarios* desde el año 1980. Desde su creación en 1992 hasta 2013, ha sido director de la Biblioteca de Castilla y León, con sede en Valladolid. Coordinador técnico de la *Red de Bibliotecas de Castilla y León (Rabel)* y de la *Biblioteca Digital de Castilla y León*. Ha impartido clases y conferencias, y presentado ponencias en congresos sobre la organización legal y administrativa de las bibliotecas en España, la misión y funciones de las bibliotecas públicas y autonómicas, y aplicación de las TIC a las bibliotecas, temas sobre los que ha publicado extensamente. Ha formado parte de los grupos de trabajo de colecciones digitales, patrimonio digital y depósito legal, del *Consejo de Cooperación Bibliotecaria*.

*alejandro@carrion.es*

## Resumen

Se constata que en el año 2012 la crisis continúa afectando a las bibliotecas españolas, como parece indicar la tendencia negativa de los datos estadísticos publicados. Al mismo tiempo se pone de manifiesto que las bibliotecas son uno de los servicios públicos más valorados. Aunque las restricciones presupuestarias no permiten aprovechar el atractivo de los nuevos soportes y herramientas tecnológicas, como el libro electrónico o las aplicaciones para dispositivos móviles, se detecta un notable esfuerzo por parte de los profesionales de las bibliotecas españolas para hacer de éstas lugares de encuentro, lectura, información y aprendizaje, que se traduce en el aumento de las actividades que ofertan y del número de ciudadanos que las visitan

## Palabras clave

Bibliotecas, Bibliotecas públicas, Situación, Tendencias, Panorámica, Estado de la cuestión, España.

**Title: Situation report on Spanish public libraries in 2012**

## Abstract

In 2012 Spanish libraries were still affected by the economic crisis, as indicated by the negative trends observed in published statistical data. Simultaneously, the data show that libraries are one of the most valued public services. Although budget constraints do not allow to take advantage of new media and technology tools, such as e-book or mobile applications, there is evidence of considerable effort by Spanish library professionals to make libraries places to meet, read, inform and learn, which increased the activities offered and the number of people visiting the library.

## Keywords

Libraries, Public libraries, Status, Trends, Overview, State of the art, Spain.

**Carrión-Gútiérrez, Alejandro** (2013). "Informe de situación de las bibliotecas públicas españolas en 2012". *El profesional de la información*, mayo-junio, v. 22, n. 3, pp. 250-258.

<http://dx.doi.org/10.3145/epi.2013.may.09>

## Introducción

Decía Shakespeare en *Ricardo II* que no hay mayor virtud que la necesidad. Los profesionales y los usuarios de las bibliotecas han asumido esta idea como principio básico de su actividad, de forma que, en plena crisis, unos y otros trabajando conjuntamente han sabido convertir las amenazas en oportunidades y han podido mantener las bibliotecas de

nuestro país con niveles de calidad más que aceptables. A pesar de que la crisis está instalada en su día a día, como lo está en la vida cotidiana de los ciudadanos, la valoración que la ciudadanía hace de ellas como servicio público es muy positiva y de alguna forma compensa los sinsabores de las reducciones presupuestarias. Así, en el *Estudio de hábitos de lectura y compra de libros en España 2012*, la puntuación que dan los usuarios a las bibliotecas es de 7,83. La

*Encuesta de servicios municipales de Barcelona 2011* otorga 7,5 puntos a las bibliotecas públicas, siendo el servicio municipal mejor valorado<sup>1</sup>.

Pero hacer de la necesidad virtud no equivale a aceptar estoica y resignadamente la situación desfavorable que padecemos, sino que se concreta en el intento de buscar activamente soluciones creativas a la crisis, con la vista puesta en el futuro. Si consideramos que ahora más que nunca el conocimiento es eminentemente social y se crea de forma colaborativa, necesitamos contar con la complicidad de la ciudadanía para sobrevivir.

Si ahora más que nunca el conocimiento es social y se crea de forma colaborativa, necesitamos contar con la complicidad de la ciudadanía para sobrevivir

Una de las ideas que más rédito está aportando es concebir la biblioteca como punto de encuentro de la comunidad a la que sirve; como centro social neutral y plenamente integrado en su entorno social y cultural. En la medida en que la biblioteca sea un elemento familiar y cercano para la ciudadanía, bien conocido y valorado, podrá contar con aliados que contribuirán activamente a su dinamización y a poner en el primer plano de la actualidad el esfuerzo y las reivindicaciones de los profesionales<sup>2</sup>. La crisis realmente está acelerando el cambio en las actividades y en los servicios, pero en el mundo bibliotecario la necesidad de una nueva orientación ya se había detectado antes. Los estudios presentados por OCLC sobre las perspectivas y prioridades de las bibliotecas en varios países<sup>3</sup> corroboran esta idea, ya que los profesionales consideran que las principales razones por las que los usuarios están utilizando hoy la biblioteca cambiarán en cinco años. También creen que una parte prioritaria de su trabajo en el futuro será demostrar el valor de las bibliotecas ante las autoridades de las que dependen, lo que se puede

interpretar como una prueba más del compromiso social de estas instituciones.

Que la crisis las está afectando es una percepción que ya forma parte del sentir general y aparece regularmente en los medios de comunicación, especialmente en Estados Unidos. Lo prueba la presencia a lo largo de 2012 en *The New York Times* o en el *Huffington Post* de secciones especiales sobre la materia<sup>4</sup>. En España las noticias sobre las bibliotecas tienen casi siempre un carácter más local y no suelen saltar a los medios nacionales ni defender planteamientos generales, como ocurre en otros países. No obstante, son constantes las referencias a hechos concretos como cierres de bibliotecas, reivindicaciones ciudadanas y ofertas de nuevos servicios y de actividades innovadoras. A lo largo de 2012 la crisis ha estado menos presente en la bibliografía profesional, aunque no han faltado excelentes análisis de la situación actual desde distintos puntos de vista<sup>5</sup>. Se podría concluir que los profesionales de las bibliotecas están resolviendo con éxito los problemas actuales de sus centros y de su profesión, pero proyectando las soluciones aplicadas hacia el futuro, cuando amaine el temporal. Reflexionan sobre qué servicios innovadores ofrecer a los usuarios; qué actividades programar para que la biblioteca sea centro neurálgico en la dinamización social, educativa, informativa y cultural de la comunidad; cómo integrar la información digital y el libro electrónico en su oferta de recursos, o cómo justificar el valor social y económico de la biblioteca en la sociedad. En la bibliografía profesional predomina este tipo de enfoques<sup>6</sup>.

Tanto por el número, como por la variedad de servicios que ofrecen y el amplio espectro de potenciales usuarios a los que los que se dirigen, que se identifica con toda la población, se puede considerar que las bibliotecas públicas son el paradigma de las bibliotecas en general. Esto no quiere decir que sean punta de lanza en la solución de los problemas que se le plantean, ya que las necesidades de públicos más cualificados en entornos de aprendizaje o investigación obligan a otros tipos de bibliotecas a ir por delante, especialmente en los aspectos relacionados con las tecnologías de la información y de las comunicaciones. Pero las bibliotecas públicas tienen que lograr su supervivencia económica y social compitiendo con servicios que son básicos para los ciudadanos, tales como la sanidad, la educación o los servicios sociales. Para acceder a los limitados recursos presupuestarios públicos, las bibliotecas necesitan formar parte de estos servicios básicos. Para ello, además de los aspectos tradicionales ligados a la cultura y al ocio, deberán poner de manifiesto que tienen otros objetivos relacionados directamente con la educación, la formación permanente, la información y la integración social de todo tipo de colectivos, incluidos los que presentan alto riesgo de exclusión.

En relación con la reorganización e incluso la recreación de los servicios de la biblioteca, durante el año 2012 han surgido voces que las auguran poco futuro si se basan en lo que ahora ofrecen. El artículo de **Steve Coffman**<sup>7</sup> defiende esta tesis. Más allá de su carácter evidentemente provocador, algunas de las ideas que plantea **Coffman** y la forma un tanto iconoclasta de aproximarse a los servicios de la biblioteca pueden ser útiles para construir escenarios futuros en los

The screenshot shows a web page from The New York Times titled "ROOM for DEBATE". The main article is "Do We Still Need Libraries?" by Steve Coffman. The page features a grid of four debaters with their photos and short bios. The debaters are: Susan Cheswick (Failing to Close the 'Digital Divide'), Matt Herrera (More Relevant Than Ever), Buffy Hamilton (It's Not Just Story Time and Bookmobiles), and Matthew Battles (For Gathering and for Solitude). The article text discusses the challenges libraries face in the digital age and the need for them to evolve. The page includes navigation links, a search bar, and social media icons.

Figura 1. Debate sobre bibliotecas en *The New York Times*

que se tengan en cuenta todos los factores, en especial los externos a la propia organización. El caso del préstamo de ebooks es esclarecedor, ya que existen intentos de servicios similares desde la iniciativa privada, como la *Kindle Owners' Lending Library* de Amazon, con los que posiblemente coincidamos en un futuro próximo. En este momento de escasez de recursos se requiere justificar cada

euro que se destina a las bibliotecas. Y no sólo con datos de número de recursos y de uso de servicios, sino con nuevas herramientas que recojan el retorno social y económico de la actividad de la biblioteca<sup>8</sup> y nuevas métricas que permitan evaluar el rendimiento de los servicios virtuales y de los basados en las redes sociales.

En cualquier caso es fundamental contar con la opinión del ciudadano a la hora de planificar y evaluar los servicios, abriendo todos los canales de comunicación para oír sus quejas y sugerencias. Existe una cierta tendencia entre los profesionales españoles a interpretar lo que desean los usuarios sin permitirles expresar su opinión. Por esta razón no son frecuentes los estudios de usuarios de las bibliotecas; además, los que se realizan provienen de sectores no bibliotecarios, como el editorial<sup>9</sup>. No ocurre lo mismo en otros países, como los Estados Unidos, donde se realizan con frecuencia estudios de usuarios para conocer su punto de vista sobre los servicios o las colecciones<sup>10</sup>. Los estudios citados ponen de manifiesto que el usuario de la biblioteca busca preferentemente los servicios tradicionales, tales como el préstamo de libros, la consulta del servicio de referencia, el acceso público a internet o el estudio. Esta visión conservadora indica que queda mucho por hacer para comunicar a los usuarios la misión, los servicios y las actividades que se están definiendo para la nueva biblioteca.

### ¿Cambio de tendencia?

El análisis de los últimos datos estadísticos disponibles, correspondientes a 2011<sup>11</sup>, indica que la situación de las bibliotecas públicas españolas en dicho año sufre cierto retroceso con respecto a 2010.

Analizamos en primer lugar el número de puntos de servicio de bibliotecas públicas. En el año 2011 el número de puntos de servicio cerrados es 86, mientras que el número de puntos creados asciende a 53. Por segundo año consecutivo, el número de puntos de servicio disminuye, aunque en 2010 la disminución fue más moderada: 10 frente a los 33 de 2011.

Tras varios años de incremento, en el año 2011 disminuyen los gastos en bibliotecas públicas. Tomando como referencia el año anterior, el descenso es de 7,83%. Es notable la reducción del gasto en adquisiciones de libros y recursos de información, que llega al 41,23% con respecto a 2010 y al 51,52% si se compara con 2009, año en el que la cantidad destinada a este apartado fue la más alta de los últimos 10 años.

Penguin	HarperCollins	Random House	Simon & Schuster	Hachette	Macmillan
FAIR PRICE COPIES EXPIRE 1 YEAR AFTER PURCHASE	FAIR PRICE 26 CHECKOUT LIMIT PER COPY NO EXPIRATION	LIBRARIES PAY 3X COMMERCIAL PRICE	2 TITLES AVAILABLE TO LIBRARIES Currently testing library ebook pilot program	WILL NOT SELL TO LIBRARIES	WILL NOT SELL TO CONSORTIA K-12, & ACADEMIC LIBRARIES

Information based on 3M platform

Figura 2. Editoriales que pusieron impedimentos o se negaron a vender a las bibliotecas públicas

Como consecuencia de la disminución del gasto en adquisiciones, la colecciones en 2011 crecieron sólo el 2,23% con respecto al año anterior, mientras que en 2010 aumentaron el 4,94%. Por lo tanto, el índice de crecimiento de las colecciones en 2011 se reduce el 54,86% en relación con el 2010.

El préstamo a domicilio disminuye en un 1,85% para el conjunto de los materiales. Se incrementa el préstamo de libros y baja notablemente el de recursos audiovisuales. Es la primera vez que desciende el préstamo desde el comienzo de la crisis.

Aumenta ligeramente el número de personas que visitan las bibliotecas, aunque se interrumpe el fuerte crecimiento de la cifra de visitantes, que en el año 2009 fue del 10,05% y en 2010, del 6,97%.

En 2011 se produce también un cierto descenso del número de personas que trabajan en las bibliotecas públicas, que hasta 2010 había crecido. Con respecto a este año, la disminución se sitúa en torno al 4%.

En el apartado de las nuevas tecnologías, en 2011 disminuyen en un 8,15% las bibliotecas que tienen acceso a internet.

El hecho de que 2011 sea el punto de inflexión hacia una tendencia negativa para la evolución de las bibliotecas en la mayoría de los valores analizados, puede deberse en primer lugar a la finalización de la notable inversión y renovación de fondos que supuso entre 2006 y 2010 el *Plan de adquisición de fondos bibliográficos para las bibliotecas públicas*. En segundo lugar, es posible que se haya mantenido la visita a los centros por parte de los usuarios más fieles, detectándose el deterioro de la oferta pasado algún tiempo, en el momento en que las colecciones dejan de presentar los niveles de calidad y actualidad a los que los usuarios estaban acostumbrados.

### Despegue del libro electrónico

El 2012 ha sido el año de la incorporación plena del libro electrónico a las bibliotecas. La amplia oferta de títulos en formato digital disponibles en Estados Unidos ha conseguido que el 21% de los habitantes de ese país lean libros electrónicos<sup>12</sup>. Por su parte la decidida apuesta de las bibliotecas por este soporte ha hecho que el número de libros electrónicos y audiolibros descargados en 2012 a través de *OverDrive* haya sido de 72 millones, multiplicado por 4,5 los

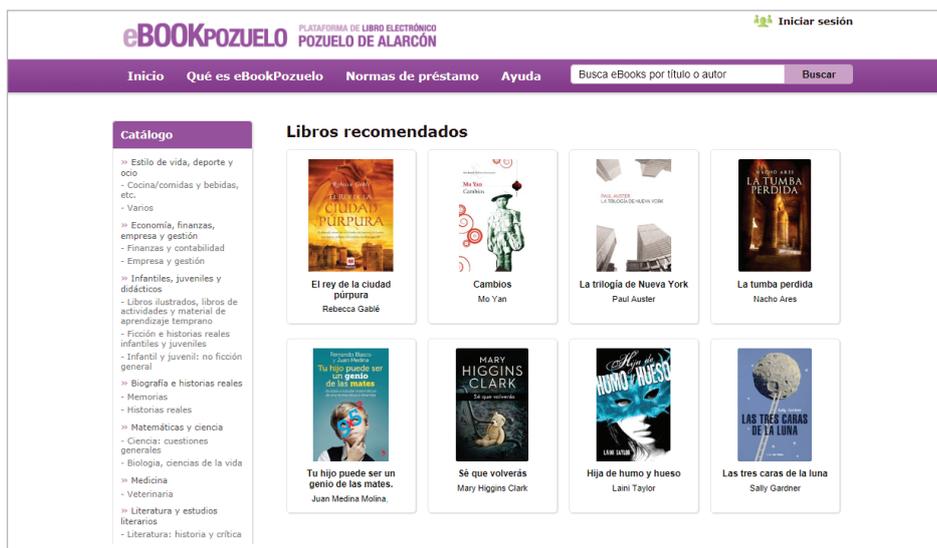


Figura 3. Plataforma de libro electrónico de Pozuelo de Alarcón (Madrid)  
<https://www.ebookpozuelo.org>

16 millones de ejemplares descargados en 2011. *OverDrive*, la plataforma que proporciona estos datos, ofrece más de 1 millón de títulos de libros electrónicos y audiolibros a más de 22.000 bibliotecas públicas y escolares. Otros estudios de uso de libros electrónicos en las bibliotecas de los EUA confirman esta tendencia<sup>13</sup>.

Sin embargo, a pesar de su éxito, el servicio de préstamo de libros electrónicos está avanzando con grandes dificultades, debido a las severas condiciones que imponen los editores a las plataformas que hacen de intermediarios entre ellos y las bibliotecas. La polémica mantenida entre la ALA y el "Big 6"<sup>14</sup>, en el que se incluyen los grandes grupos editoriales en lengua inglesa, se ha mantenido viva a lo largo de 2012. Durante este año aparecieron varios documentos de IFLA y de ALA con pautas para lograr una solución negociada al conflicto<sup>15</sup>.

En España el auge del libro electrónico ha coincidido con el momento más difícil de la crisis, por lo que su introducción en las bibliotecas públicas ha sido escasa. También ha retrasado la incorporación de los libros electrónicos a las bibliotecas la oferta de títulos disponible en este formato, que no es muy amplia, aunque los editores españoles están haciendo un notable esfuerzo de digitalización de sus catálogos.

En el mercado español existen dos plataformas de gestión del préstamo de ebooks: *OdiloTK*, de la empresa *OdiloTID*, e *iBiblio*, de *Librandia*. El número de instalaciones de ambas plataformas en funcionamiento es muy bajo. Podemos señalar el servicio de préstamo de libros electrónicos de la *Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes*, instalado sobre *OdiloTK*, y *eBookPozuelo*, la plataforma de libro electrónico de Pozuelo de Alarcón (Madrid), creada sobre *iBiblio*<sup>16</sup>. Esta última es también accesible mediante una aplicación disponible para *iOS* y *Android*.

El proyecto de incorporación del préstamo de libros electrónicos a las bibliotecas públicas españolas que estudia el *Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*, de llevarse a cabo, supondrá un estímulo definitivo para la puesta en marcha de este tipo de servicios y para fomentar el uso legal

y autorizado de los ebooks en un país en el que existe un gran desfase entre el porcentaje de lectura (11,7%) y el de adquisición de libros digitales, que es aproximadamente un tercio de esa cifra<sup>17</sup>.

## El edificio: lugar de encuentro

La biblioteca como espacio físico es un activo fundamental de la biblioteca actual y del futuro, cuya señal de identidad más reconocible será su propio edificio, sus instalaciones, su equipamiento y sus colecciones. El edificio hace posible la presencia de la biblioteca en un barrio, en una ciudad o en una

pequeña localidad, integrándola en un entorno rural o urbano en el que desempeñar su papel de centro abierto para la comunidad.

Aunque las posibilidades de las TIC son cada vez mayores y permiten crear servicios virtuales, las actividades de formación permanente, de animación y fomento de la lectura o de ocio necesitan instalaciones adecuadas y capaces en las que llevarse a cabo. Las iniciativas de alfabetización digital e informacional, los talleres de empleo, los clubes de lectura y todo tipo de actividades infantiles se han de desarrollar en un espacio físico, donde la comunicación directa y la socialización sean posibles<sup>18</sup>.

La utilización de los edificios de las bibliotecas públicas durante el año 2011 ha sido muy alta, tanto por los visitantes que han recibido, que supera los 110 millones, como por el número de actividades culturales y educativas ofrecidos a la ciudadanía, que ha aumentado un 11,77% con respecto a 2010.

Sin embargo, las inversiones en edificios y equipamiento son, junto con los gastos de adquisiciones, las partidas presupuestarias que más están sufriendo los efectos de la crisis, por lo que el número de nuevos edificios que se ponen en servicio es mínimo.

Cabe destacar dos edificios inaugurados en 2012 especialmente significativos: la *Biblioteca Pública del Estado en Burgos*, obra del *Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*, y la *Casa del Lector*, financiada por la *Fundación Germán Sánchez Ruipérez*.

El nuevo edificio de la *BPE de Burgos* pone a disposición de la ciudadanía una superficie de 6.000 m<sup>2</sup>, distribuida en tres plantas, destinada a cubrir las necesidades de todo tipo de público: infantil, juvenil y adulto. Los niños hasta 3 años tienen su propio espacio en la bebeteca. El nuevo edificio cuenta con un amplio número de terminales para acceder a internet y permite también el acceso mediante wifi. Una de las novedades es la identificación de fondos y lectores por radiofrecuencia, que sirve para realizar los préstamos y devoluciones de forma rápida y fácil y al mismo tiempo



Figura 4. Detalle de la fachada de la BPE de Burgos  
Fuente: <http://burgos-dijital.blogspot.com.es>

realiza funciones de sistema antihurto. Los usuarios pueden realizar estas operaciones en autoservicio, sin necesidad de pasar por los mostradores tradicionales.

*Casa del Lector* es un proyecto financiado por la iniciativa privada, la citada *FGSR*. Con una superficie total superior a los ocho mil metros cuadrados, ocupa varias naves, cedidas por el *Ayuntamiento*, en el espacio *Matadero Madrid*. El propio nombre es ya una declaración de intenciones, ya que *Casa del Lector* se concibe como un gran centro cultural que hará de los lectores y la lectura sus protagonistas fundamentales. Un lugar desde el que experimentar con la lectura, sus nuevas manifestaciones, su promoción y la formación de sus intermediarios. Un espacio en el que favorecer el encuentro del público en general y el mundo profesional. El adulto, el joven y el niño. La palabra, la imagen, el arte. No hay manifestación cultural que, para su conocimiento y disfrute, no requiera de un ejercicio pleno de lectura<sup>19</sup>.

### Evolución de las tecnologías

El estudio que presenta anualmente **Marshall Breeding**<sup>20</sup> sobre el mercado de las soluciones tecnológicas para bibliotecas informa que el número de sistemas de gestión de bibliotecas vendidos en 2011 se sitúa en torno al millar. En esta cifra son importantes las ventas de las denominadas “plataformas de servicios bibliotecarios” (PSB)<sup>21</sup>, con más de 400 sistemas vendidos.

Las plataformas de servicios bibliotecarios difieren sustancialmente de los sistemas integrados de gestión de bibliotecas, que en realidad sólo se integran consigo mismos y presentan muchos inconvenientes a la integra-

ción de componentes externos. Entre las características más destacadas de las PSB se incluye la gestión conjunta de materiales impresos y digitales, incluido el préstamo de libros electrónicos; el uso de interfaces web; el descubrimiento a partir de bases de conocimiento globales en lugar de bases de datos locales; la integración de características de las redes sociales; la aplicación del modelo SaaS (*software as a service*) con software y datos en la nube, y el suministro de APIs que hagan posible una mayor interoperabilidad y extensibilidad de la plataforma. Dadas las características de las PSB y el ahorro de recursos que puede suponer una solución basada en la nube, es previsible su papel protagonista en los nuevos ciclos de aplicación de las TIC a las bibliotecas.

El mercado español de soluciones tecnológicas para las bibliotecas se mantiene estable. En el caso de las bibliotecas públicas se detecta cierta tendencia a la baja en el número de bibliotecas con algún servicio automatizado (2,61%). Continúa el desarrollo por parte de la *Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria* del *MECD* y la implantación en las bibliotecas de la Administración General del Estado del sistema de gestión bibliotecaria de fuentes abiertas *Koha-Kobli*<sup>22</sup>. Hasta febrero de 2012 se habían realizado 1.108 descargas de la aplicación y a lo largo del año se ha instalado en distintos tipos de bibliotecas, entre ellas algunas escolares.

El *VI Congreso nacional de bibliotecas públicas*, junto con la *Europeana conference*, se celebró en Burgos el mes de octubre de 2012. Tuvo como tema “Biblioteca pública: memoria individual, patrimonio global”<sup>23</sup>. La aplicación de las TIC a distintos aspectos de la actividad de las bibliotecas es la materia de varias de las comunicaciones presentadas, que aportan nueva información e ideas originales sobre aspectos como el uso de las herramientas de la web 2.0 y de las redes sociales en la actividad de las bibliotecas (clubes de lectura, talleres, etc.), la relación entre los contenidos digitales y la información local, la gestión del libro electrónico, la aplicación de los servicios en la nube o el uso de las aplicaciones móviles en la biblioteca.



Figura 5. Casa del Lector, Madrid  
<https://casalector.fundaciongsr.com>



lan el patrimonio cultural, el libro y la lectura, la propiedad intelectual y la administración local.

## Futuro

El futuro se está preparando en el presente y tiene apellido digital. Las bibliotecas españolas pueden aprovechar este momento de crisis para planificar lo que desean hacer en el futuro. Hay muchos aspectos tanto tecnológicos como organizativos que habrá que abordar para no perder el tren de la innovación y, en ocasiones, será necesario el replanteamiento de los servicios bibliotecarios y de la forma de ofrecerlos.

Por ejemplo, si las bibliotecas públicas quieren mejorar su imagen ante los usuarios, que cada vez utilizan más los soportes electrónicos, deberán complementar a la mayor brevedad posible la oferta de recursos de información tradicionales con la incorporación de los contenidos digitales.

En el apartado de las nuevas tecnologías son varios los temas pendientes. La incorporación decidida de las tecnologías móviles, ahora prácticamente testimonial; la integración de los distintos elementos y soluciones tecnológicas que se superponen y se dan la espalda en nuestros centros; la creación de herramientas de descubrimiento que permitan que los usuarios consideren nuestros sistemas como alternativa viable a los buscadores de internet; la creación de una estrategia adecuada para la preservación de los recursos digitales que se recolectarán cuando se desarrolle el apartado referente a este tipo de publicaciones de la *Ley 23/2011, de 29 de julio, de depósito legal*; la creación de repositorios seguros para la conservación a largo plazo de recursos ya existente, en la línea del proyecto *Cofre (Conservamos para el futuro recursos electrónicos)* elaborado por la *Biblioteca Nacional de Catalunya*, o el desarrollo de métricas adecuadas a los nuevos servicios de las bibliotecas

son algunos de los apartados en los que las bibliotecas españolas en general pueden mejorar.

Al mismo tiempo es conveniente potenciar las acciones dirigidas a procurar la plena integración de las bibliotecas en la comunidad a la que sirven. En esta dirección es ejemplar el esfuerzo de los profesionales de las bibliotecas públicas por hacer de éstas lugares de encuentro, de lectura y de aprendizaje, lo que ha permitido que aumente el número de actividades realizadas en 2011 y que se incremente el número de usuarios de esos centros.

## Notas

1. *Estudio de hábitos de lectura y compra de libros en España 2012*. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España.

[http://www.federacioneditores.org/0\\_Resources/Documentos/HabitosLecturaCompraLibros2012ESP\\_310113\\_1.pdf](http://www.federacioneditores.org/0_Resources/Documentos/HabitosLecturaCompraLibros2012ESP_310113_1.pdf)

*Baròmetre semestral. Enquesta de serveis municipals 2011*. Barcelona: Ajuntament, 2012

[http://es.slideshare.net/Barcelona\\_cat/presentaci-premsa-serveis-barometre](http://es.slideshare.net/Barcelona_cat/presentaci-premsa-serveis-barometre)

2. Un caso de valoración positiva de las bibliotecas con amplia repercusión en los medios de comunicación es la rueda de prensa de Javier Marías para explicar su renuncia al Premio Nacional de Narrativa 2011. “Javier Marías: Me parecería inconsecuente aceptar un premio del Estado”. *Cadena Ser*, 25 octubre 2012.

<http://goo.gl/BQlaZ>

3. *Libraries: A snapshot of priorities and perspectives*. OCLC, 2012. Se han publicado informes sobre Alemania, Canadá, EUA, Holanda y Reino Unido.

<http://www.oclc.org/reports.en.html>

4. “Do we still need libraries?”. Room for debate. *The New York times*, 27 Dec. 2012.

<http://www.nytimes.com/roomfordebate/2012/12/27/do-we-still-need-libraries>

“Libraries in crisis”. *Huffington post*.

<http://www.huffingtonpost.com/news/libraries-in-crisis>

Krémer, Pascale (2012). “Ma médiathèque mute”. *Culture et idées. Le Monde*, 21 janvier.

<http://www.astrolabe-melun.fr/astrolabe-melun.fr/cms/articleview/id/526>

Constenla, Tereixa (2012). “Guadalajara, la biblioteca que resiste”. *El país*, 14 octubre.

[http://cultura.elpais.com/cultura/2012/10/13/actualidad/1350148036\\_241892.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2012/10/13/actualidad/1350148036_241892.html)

5. Anglada, Lluís (2012). “¿Podemos hablar de crisis desde las bibliotecas?”. *Anuario ThinkEPI*, v. 6, pp. 68-72.

<http://www.thinkepi.net/%C2%BFpodemos-hablar-de-crisis-desde-las-bibliotecas>

Gómez-Hernández, José-Antonio (2012). “La previsible agudización de la crisis en las bibliotecas públicas durante 2012”. *Anuario ThinkEPI*, v. 6, pp. 55-61.

<http://www.thinkepi.net/la-previsible-agudizacion-de-la-crisis-en-las-bibliotecas-publicas-durante-2012>



Figura 7. Pecam  
<http://goo.gl/6Bzml>

- Villoldo, Francisco J.; Hernández, Hilario; Arroyo, Natalia** (2012). "Biblioteca y crisis económica (I). Las bibliotecas españolas en 2010". *Blog FundaciónGSR*, 30 enero. [http://dae.fundaciongsr.com/blog\\_detalle.php?id=148](http://dae.fundaciongsr.com/blog_detalle.php?id=148)
- "Biblioteca y crisis económica (II). Las bibliotecas españolas en 2010. El desarrollo de la última década en peligro". *Blog FundaciónGSR*, 13 febrero 2012. [http://dae.fundaciongsr.com/blog\\_detalle.php?id=153](http://dae.fundaciongsr.com/blog_detalle.php?id=153)
6. **Marchionini, Gary; Moran, Barbara B.** (2012). *Information professionals 2050: Educational possibilities and pathways*. Chapel Hill, NC: University of North Carolina, School of Information and Library Science. <http://sils.unc.edu/sites/default/files/news/Information-Professionals-2050.pdf>
- Purcell, Kristen** (2012). "Libraries 2020: Imagining the library of the (not too distant) future". SUNY Library Association Annual Conf, 7 June. <http://es.slideshare.net/PewInternet/suny-libraries-talk>
- "L'avenir des bibliothèques: vues d'ailleurs". *Dossier de Bulletin de bibliothèques de France*, t. 56, n. 6, 2011. <http://bbf.enssib.fr/sommaire/2011/6>
7. **Coffman, Steve** (2012). "The decline and fall of the library empire". *Searcher*, v. 20, n. 3, April. <http://www.infoday.com/searcher/apr12/Coffman--The-Divide-and-Fall-of-the-Library-Empire.shtml>
8. *The library dividend. Summary report. A guide to the socio-economic value of Queensland's public libraries*. South Brisbane: State Library of Queensland, Sept. 2012. [http://www.slq.qld.gov.au/\\_\\_\\_data/assets/pdf\\_file/0018/226143/the-library-dividend-summary-report.pdf](http://www.slq.qld.gov.au/___data/assets/pdf_file/0018/226143/the-library-dividend-summary-report.pdf)
- Tenopir, Carol** (2012). "Beyond usage: measuring library outcomes and value". *Library management*, v. 33, n. 1-2. <http://dx.doi.org/10.1108/01435121211203275>
- Economic impact toolkits for archives, libraries and museums – Final report*. Newcastle upon Tyne: Archives, Libraries and Museums Alliance UK, 2011. <http://www.choicesforchange.info/wp-content/uploads/2011/02/18-11-ALMA-impact-Report-Final.pdf>
9. El capítulo 5 de los resultados del *Estudio de hábitos de lectura y compra de libros en España 2012* se dedica a las bibliotecas, incluyendo información sobre las actividades que realizan en ellas los usuarios.
10. **Zickuhr, Kathryn; Rainie, Lee; Purcell, Kristen** (2013). *Library services in the digital age*. Washington: Pew Research Center Internet & American Life Project, Jan. 22<sup>nd</sup>. <http://libraries.pewinternet.org/2013/01/22/library-services>
- Library ebook survey hosted by OverDrive and the American Library Association (ALA). OverDrive, 2012 [http://overdriveblogs.com/library/files/2012/11/ALA\\_ODSurvey.pdf](http://overdriveblogs.com/library/files/2012/11/ALA_ODSurvey.pdf)
11. *Bibliotecas públicas españolas en cifras*. Madrid: MEC. La información se refiere al período 2007-2011. Los datos relativos a gastos, préstamos, visitantes y actividades no incluyen las bibliotecas de Cataluña, ya que para esta comunidad autónoma falta información de los años 2009 y 2011. <http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/EBP/index.html>
12. **Rainie, Lee et al.** (2013). *The rise of e-reading*. Washington: Pew Research Center Internet & American Life Project. Washington. <http://libraries.pewinternet.org/2012/04/04/the-rise-of-e-reading>
13. "Public libraries power ebook discovery to new Heights in 2012". *OverDrive News*, 2013. <http://www.overdrive.com/news/public-libraries-power-ebook-discovery-to-new-heights-in-2012>
- Ebook usage in U.S. public libraries 2012. *Library journal*, 2012. <http://www.library.arkansas.gov/PublicLibraryServices/Documents/Ebook-Usage-Report-Public.pdf>
- Ebook usage in U.S. university libraries 2012*. *Library journal*, 2012. <http://www.library.arkansas.gov/PublicLibraryServices/Documents/Ebook-Usage-Report-Academic.pdf>
- Zickuhr, Kathryn et al.** (2012). *Library, patrons and ebooks*. Washington: Pew Research Center Internet & American Life Project. <http://libraries.pewinternet.org/2012/06/22/libraries-patrons-and-e-books>
14. El "Big 6" incluye a Penguin, Harper Collins, Random House, Simon & Schuster, Hachette y Macmillan. Tras la fusión de Random House y Penguin en 2013, tendríamos que hablar propiamente del "Big 5".
15. *IFLA e-lending background paper*. The Hague: IFLA, 2012. <http://www.ifla.org/news/ifla-releases-background-paper-on-e-lending>
- IFLA principles for library e-lending*. The Hague: IFLA, 2013. <http://www.ifla.org/node/7418>
- Ebook business models for public libraries*. Chicago: ALA, 2012. <http://connect.ala.org/files/80755/EbookBusinessModelsPublicLibs.pdf>
16. EBookPozuelo <https://www.ebookpozuelo.org>
- Libro electrónico. Red de Bibliotecas. Instituto Cervantes. [http://www.cervantes.es/bibliotecas\\_documentacion\\_espanol/recursos\\_en\\_linea/libros\\_electronicos.htm](http://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/recursos_en_linea/libros_electronicos.htm)
17. "Índice de lectores en soporte digital en España". *Hábitos de lectura y compra de libros en España, 2012*.
18. **Castillo-Fernández, Javier; Gómez-Hernández, José-Antonio; Quílez-Simón, Pedro** (eds.) (2010). *La biblioteca pública frente a la recesión: acción social y educativa*. Murcia: Tres Fronteras; Madrid: Anabad. [http://estaticocultura.carm.es/wbr/home/FIC20110114\\_010137.pdf](http://estaticocultura.carm.es/wbr/home/FIC20110114_010137.pdf)
19. *Casa del Lector*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. <http://casalector.fundaciongsr.com>
20. **Breeding, Marshall** (2012). "Automation marketplace 2012: agents of change". *The digital shift*, 29 March. <http://www.thedigitalshift.com/2012/03/ils/automation->

marketplace-2012-agents-of-change

21. Se incluyen en esta categoría *Alma* de *Ex Libris*, *Sierra* de *Innovative* y *WorldShare Management Services* de *OCLC*.

22. *Kobli*. *Sistema integrado de gestión bibliotecaria de fuentes abiertas*. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. <http://kobli.bage.es>

23. VI Congreso nacional de bibliotecas públicas / Europea conference. *Biblioteca pública: memoria individual, patrimonio global*. Burgos, 9-11 octubre 2012. <http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/2012/CongresoBP/index.html>

24. *Aplicaciones móviles*. *Biblio USAL*. Universidad de Salamanca. Biblioteca, nov. 2012. <http://bibliotecas.usal.es/?q=aplicaciones-moviles-0>

25. *BiBlioGuía*. *Mapa y localizador de bibliotecas en España*. Biblioguía, 2012. <http://www.biblioguia.es>

26. Plan estratégico general 2012-2015. Secretaría de Estado de Cultura. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012.

[https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descargas.action?f\\_codigo=14133C&codigoOpcion=1](https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descargas.action?f_codigo=14133C&codigoOpcion=1)

27. *Hacia el plan estratégico de cultura del Ayuntamiento de Madrid 2012-2015 (Pecam)*. *Avance de documentos para un debate*. Madrid: Ayuntamiento, 2012.

<http://goo.gl/6Bzml>

28. *Pla nacional de lectura (2012-2016)*. *Impuls de la lectura: 100% lector*. Barcelona: Departament de Cultura, 19 des. 2011. <http://goo.gl/HOMMy>

*Plan de lectura del País Vasco*. Vitoria: Gobierno Vasco, 2012. <http://www.irakurketa-lectura.org>

29. BOE. n. 161, 6 julio de 2012.

<http://www.boe.es/boe/dias/2012/07/06/pdfs/BOE-A-2012-9061.pdf>

## Colección de libros de bolsillo EPI-UOC



Más información:

<http://www.elprofesionaldelainformacion.com/libros.html>