

# INFORME TÉCNICO

## DESCRIPCIÓN DEL SOFTWARE *ODILOTT*

### *ODILO*

#### 1. Introducción

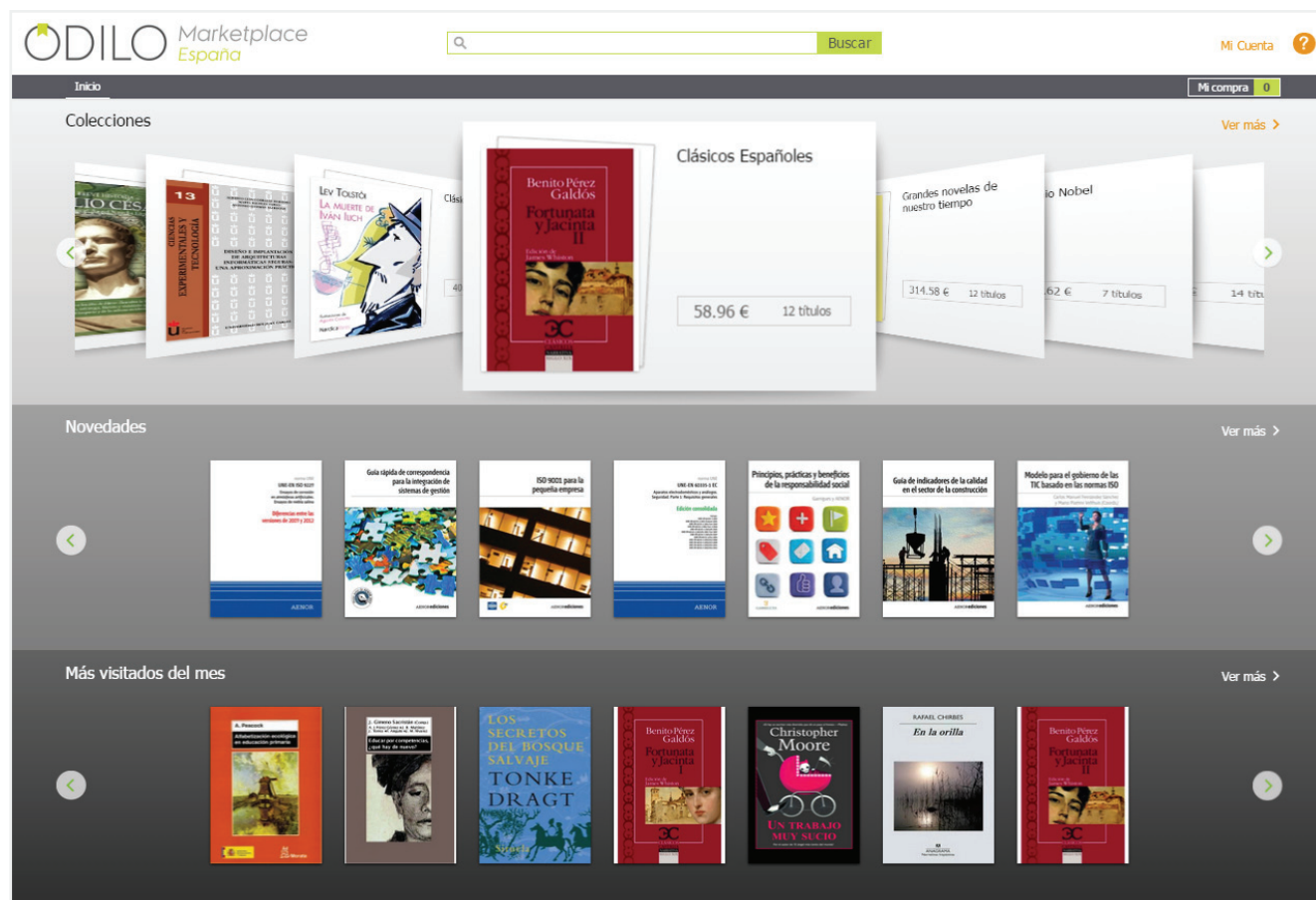
La explosión de nuevos soportes y formatos de la información, unido a nuevos servicios ofrecidos por las bibliotecas a los usuarios, han hecho evolucionar los sistemas integrados de gestión bibliotecaria. Estos sistemas deben aportar a las bibliotecas una herramienta que responda a todas sus necesidades para ofrecer unos servicios de calidad.

En el caso de los libros electrónicos, la complejidad para gestionar y distribuir contenido sujeto a derechos de autor, tanto a nivel tecnológico como contractual, ha provocado que aparezcan en el mercado plataformas específicas de distribución de contenidos digitales.

Sin renunciar a la suscripción a estas plataformas de libros electrónicos, la biblioteca debería poder incorporar las adquisiciones de contenido digital directamente a su catálogo, cumpliendo con los derechos de autor y haciendo una gestión integrada de la colección. Esto también permitiría aplicar una política de préstamo común además de ofrecer un único punto de acceso a todos los fondos, independientemente del soporte. Estos son los principios en los que se basa la aplicación *OdiloTT*.

#### 2. Evolución

Las plataformas de suministro de contenido digital surgieron vinculando la tecnología a los contenidos, lo que llevó a las bibliotecas a la contratación de múltiples plataformas. Desde el comienzo, el planteamiento de *ODILO* fue por completo diferente: la plataforma tiene que estar desligada del contenido. La biblioteca puede hacer acuerdos individuales con editoriales para subir ese contenido, comprar contenido de su interés en *OdiloPlace*, o subir contenido propio. El *marketplace* de *ODILO*, *OdiloPlace*, es una plataforma complementaria que ofrece a las bibliotecas una tienda virtual para la compra de libros electrónicos y otros contenidos digitales en diferentes modelos de venta (perpetuidad, temporal, por número de préstamos y pago por uso) y que se alimenta de contenido digital que proviene de los acuerdos con más de 300 editoriales de todo el mundo. La transferencia de ficheros a la biblioteca se hace de forma directa y segura, además de suministrarse en formato MARC21 editable desde las herramientas del catálogo para dicho fin. Pero *OdiloPlace* no es la única vía de alimentar el catálogo. La biblioteca puede subir contenido digital propio a su catálogo, integrándolo con la colección física.



Opac de *OdiloPlace*

### 3. Funcionalidades de *OdiloTT*

*OdiloTT* satisface las funcionalidades convencionales de un software integral de gestión bibliotecaria –adquisición, catalogación, circulación, estadísticas, informes, etc.–, si bien con algunos importantes valores añadidos.

Desde el punto de vista del usuario de la biblioteca, el valor añadido más obvio, como ya se ha indicado, es la fusión de todos los recursos de que la biblioteca dispone, incluidos los libros electrónicos, en un único catálogo accesible en línea, lo cual significa que el usuario final puede consultar todos los materiales disponibles desde una sola búsqueda. Si se trata de materiales físicos, puede realizar reservas o renovaciones; pero si se trata de materiales digitales, puede adquirirlos en préstamo en el mismo momento y sin acudir a la biblioteca, reservarlos si el número de licencias adquirido por la biblioteca no permite el préstamo inmediato, devolverlos o renovarlos.

El usuario final puede consultar todos los materiales (recursos físicos y digitales) disponibles desde una sola búsqueda

Los recursos electrónicos, además, no se limitan a libros, sino que el catálogo también puede incorporar video o audio, sujetos a las mismas condiciones de préstamo, condiciones que configura la propia biblioteca. Tales recursos se encuentran protegidos por DRM, aunque también se puede disponer de ellos mediante *streaming*, como medida para la protección de derechos.

*OdiloTT* funciona tanto en PCs como en cualquier dispositivo móvil lo cual agiliza la experiencia lectora desde cualquier punto y en cualquier momento. Se trata de un servicio por completo 24x7x365.

Desde el punto de vista de la biblioteca, *OdiloTT* también cuenta con algunos valores que se desprenden de la filosofía con la que ha sido concebida:

- se dispone de un único catálogo integrado, lo que facilita los procesos bibliotecarios, que pueden ejecutarse de manera unificada;
- utiliza como base un formato bien consolidado, MARC21, pero, puesto que tiene capacidad para interactuar con otros actores, como librerías, editores y otras plataformas, se adapta a distintos esquemas de metadatos, como por ejemplo Onix, para intercambiar la catalogación, tanto de entrada, de los materiales físicos y digitales que adquiere, como de salida, si precisa enviar su catálogo a otro destino;
- conecta con *Wikipedia*, con redes sociales (*Facebook*, *Twitter*...) y con herramientas de *Google*, de tal modo que permite ofrecer un uso enriquecido de sus recursos y, llegado el caso, convertir experiencias físicas, como un club de lectura, en experiencias por completo digitales en las que los usuarios interactúan desde lugares distantes.

Desde el punto de vista de editoriales, librerías y otros distribuidores, la aplicación ofrece algunos valores añadidos. El más importante, la seguridad de que sus contenidos se encuentran protegidos, como hemos dicho, mediante DRM y *streaming*. Pero no podemos olvidar que, desde el catálogo *OdiloTT* es posible acceder al catálogo completo de los distribuidores, aportando visibilidad a los mismos. Tampoco es desdeñable la circunstancia de que la posibilidad de conexión de *OdiloTT* con *OdiloPlace* agiliza de manera notable los canales de venta, en la medida en que una adquisición puede realizarse en apenas unos minutos.

En definitiva, tanto por su concepción, orientada a todos los actores y a todos los recursos de la biblioteca, como por su metodología, su diseño y su tecnología, *OdiloTT* se configura como una estable y bien meditada herramienta destinada a satisfacer las necesidades de las bibliotecas del siglo XXI, y de todos aquellos que las rodean.

The screenshot shows the OdiloTT search results interface. On the left, there is a sidebar with filter options: 'Mostrar filtros adicionales', 'Eliminar filtros', 'Materia' (with sub-categories like Historia, Dvd, Cuentos, Dibujos animados), 'Editorial' (Everest, Planeta, Anaya, Alianza), 'Autor' (Disney, Walt; Stilton, Geronimo; Christie, Agatha; Vv.aa), 'Año publicación' (2006, 2005, 2004, 2003), and 'Idioma' (Spanish, English, French, German). The main content area shows search results for 'Emboscada en paso apache = (40 guns to Apache Pass)', 'Inmунidades e inviolabilidades : naturaleza jurídica y concepción dogmática : especial referencia a la inviolabilidad parlamentaria', and 'Accidente nocturno'. Each result includes a book cover, title, author, year of publication, and format.

Ejemplo de búsqueda en *OdiloTT*